

## CARTA DESCRIPTIVA DE DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR

### I. Identificadores de la asignatura

Clave: CIS6014	Créditos: 8
Materia: DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR	Departamento: HUMANIDADES
Instituto: ICSA	Modalidad: presencial.
Carrera: LICENCIATURA EN EDUCACION.	
Nivel: Intermedio	Carácter: obligatorio
Horas: 64 horas (32 sesiones)	Tipo: seminario.
En promedio se atienden: 10 sesiones de teoría, 10 sesiones de práctica, 12 sesiones de teoría-práctica	

### II. Ubicación

Antecedente(s): Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (CIS6004)  
Consecuente(s): Gestión Escolar (CIS6050)

### III. Antecedentes

**Conocimientos:** Conocimientos previos necesarios para la comprensión del contenido de este curso: Conocimientos adquiridos en los cursos de: Pedagogía I, Pedagogía II, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Teorías del Aprendizaje, Didáctica I y Didáctica II.

**Habilidades:** Habilidad de aplicación de conocimientos teóricos a ejercicios prácticos que evidencien propuestas creativas de planes y programas por un lado, y por el otro, generar acciones concretas para mejorar la práctica docente

**Actitudes y valores:** respeto, responsabilidad, tolerancia, crítica, honestidad.

### IV. Propósitos generales

El propósito general del curso es que el alumno sea capaz de identificar los elementos metodológicos de los diferentes enfoques o corrientes curriculares y las fases del Diseño curricular para elaborar propuestas concretas de macro y micro-planeación educativa.

### V. Compromisos formativos

**Conocimiento:** que el alumno sea capaz de identificar los elementos esenciales para la elaboración y evaluación curricular por un lado. Por el otro, que sea capaz de elaborar un plan para una asignatura específica con todos los elementos de la planeación de la enseñanza: Elección de contenidos, diseño de objetivos instruccionales, selección y diseño de material didáctico y actividades propiciadoras de aprendizajes significativos, elaboración de planes y programas y procesos de evaluación.

**Habilidades:** el estudiante deberá demostrar habilidades de pensamiento crítico y creativo en la solución de problemas concretos en el proceso de planeación y evaluación curricular.

**Actitudes y valores:** respeto, tolerancia, aceptación de la diversidad, actitud de trabajo en equipo y de cooperación, de responsabilidad, de iniciativa, apertura, solidaridad, y sensibilidad hacia las problemáticas sociales.

Problemas que puede solucionar: Podrán identificar problemas curriculares y plantear alternativas de desarrollo curricular, rediseño de programas y actualización de estrategias y metodologías didácticas.

**VI. Condiciones de operación**

Espacio: Salón de clases típico  
 Laboratorio: No aplica  
 Población: 20-30 alumnos  
 Material de uso frecuente: Cañón y computadora Condiciones especiales: Ninguna.  
 Mobiliario: Mesas, sillas y pizarrón

**VII. Metodología y estrategia didácticas**

Módulos	Contenidos	Actividades
I.-  TIEMPOS: 10 sesiones	<p><b>I. Desarrollo Histórico y Conceptualización del currículum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen de los términos “clase” y “currículum”</li> <li>• Conceptualización y evolución del currículum</li> <li>• Primeras aproximaciones curriculares</li> <li>• Corrientes actuales de diseño y evaluación curricular</li> </ul>	<p>Investigación            Mapa Conceptual            Examen</p>
II.  12 sesiones	<p><b>II. Introducción a la Teoría curricular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría general del currículo</li> <li>• Enfoques de Diseño curricular: Enfoque Instrumental, Enfoque comunicativo/participativo, enfoque pragmático, enfoque artístico, modelo de investigación acción.</li> <li>• Elementos del currículo</li> <li>• Fases del currículo</li> <li>• Currículo explícito y oculto</li> </ul>	<p>Exposición            Investigación            Inicio de Diseño Curricular</p>
III.  10 sesiones	<p><b>III. Programación en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de contenidos</li> <li>• A,B,C,D de los objetivos instruccionales</li> <li>• Apoyos didácticos</li> </ul> <p>Evaluación</p>	<p>Presentación de diseños            Ejercicios de evaluación curricular</p>

<b>VIII. Metodología y estrategias didácticas</b>		
<p>1. Metodología Institucional: Realización de evaluaciones parciales y elaboración de ensayo con carácter publicable. Los criterios de desarrollo del curso se sujetan a recomendaciones del Modelo Visión 2020 de la UACJ.</p> <p>1.1 Se aplicará la estrategia de Aprendizaje Colaborativo buscando alcanzar el proceso de aprendizaje centrado en el alumno.</p> <p>1.2 Algunas ocasiones se aplicarán controles de lectura y se solicitará el desarrollo de prácticas extra-clase y elaboración de un curriculum.</p> <p>1.3 Se solicitará la elaboración de reportes de lectura de modo que se fortalezca la comprensión de contenidos del curso.</p> <p>2. Estrategias y técnicas didácticas recomendadas para el curso: Exposiciones: Docente, Discusión de la problemática educativa, investigación documental, discusiones grupales, equipos de trabajo, aprendizaje colaborativo. Uso de diversas dinámicas de grupo para diversificar las opciones de aprendizaje.</p> <p>Capacidad de lectura y habilidades para elaborar fichas bibliográficas (control de lectura). Capacidad de síntesis de información, emitir opiniones sustentadas en argumentos con grado de nivel superior. Capacidad de uso de recursos electrónicos: manejo de software (Microsoft office), navegación de páginas electrónicas, discriminación de información y lecturas en versión electrónica, búsqueda de información estadística e interpretar datos. Capacidad para tomar decisiones, consensuar acuerdos, trabajar de manera individual y/o en equipo.</p>		
<b>IX. Criterios de evaluación y acreditación</b>		
<p>A) Institucionales de acreditación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acreditación mínima del 80% de las clases programadas (32 sesiones)</li> <li>✓ Entrega oportuna de trabajos</li> <li>✓ Pago de derechos.</li> <li>✓ Calificación ordinaria mínima de 7.0.</li> </ul> <p>B) Evaluación del curso: Acreditación de los módulos mediante los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo I: 30%</li> <li>- Módulo II: 30%</li> <li>- Módulo III: 30%</li> <li>- Asistencia 10%</li> </ul> <p>Total: 100%</p>		
<b>X. Bibliografía</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bibliografía obligatoria</b> Casarini, Martha (1999) Teoría y Diseño Curricular. México: Editorial Trillas. Díaz-Barriga, F. (2000) Metodología de diseño curricular para educación superior. Ed. Trillas. México. Posner J. George. "Análisis de Currículo". Mcgraw-Hill Interamericana, S. A. Santa fé de Bogotá, D.C. Colombia. 1998</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía complementaria y de apoyo  Stenhouse, L. Investigación y Desarrollo del Curriculum. Cuarta edición.</li> </ul>		

Ediciones Morata. Madrid: 1991.

**XI. Actualización de la Carta Descriptiva**

Responsable del Departamento: Mtro. Ramón Chavira Chavira

\*Coordinador/a del Programa: Mtra. Claudia Urista Artolozaga

\*Fecha de elaboración: Semestre 1-2008

Fecha de rediseño: 8 de mayo del 2010

Elaboró: Academia de Gestión escolar y Educación Superior